



musiques démesurées
səʁjɛ̃sɔwəp sənblisnu

STAGES

30 OCT. > 03 NOV. 2019 // CLERMONT-FERRAND



DE TRAC ET DE FRAC, ET AUTRES CONSIDÉRATIONS AUTOUR DE LA PRÉSENCE SCÉNIQUE

- PAR QUI ?** Par Els Janssens-Vanmunster
- POUR QUI ?** Pour des jeunes musicien.nes en herbe et musicien.nes confirmé.es (niveau moyen jusqu'à confirmé)
- QUAND ?** Du 30 octobre au 2 novembre, de 9H30 à 12H30
- THÈMES ?** Questionnement et mise en pratique du 'comment' être sur scène à partir de la musique contemporaine. Aspects abordés : gestion du 'trac', présence corporelle et vocale en lien avec un lieu, communication artiste-public, tenue vestimentaire... Le tout dans la plus grande bienveillance de soi et de l'autre.

LA VOIX DANS LA MUSIQUE CONTEMPORAINE

- PAR QUI ?** Par Els Janssens-Vanmunster
- POUR QUI ?** Pour Niveau débutant, pour tout public
- QUAND ?** Du 30 octobre au 2 novembre, de 14h à 17h
- THÈMES ?** Grâce à une approche ludique mais exigeante, la musique contemporaine est rendue accessible pour tout le monde. L'apprentissage se fait principalement sans partition, par écoute et imitation. **La considération du corps comme instrument de la vocalité et de la mémorisation, et le travail du souffle se mettent au service de l'interprétation, la dynamique des textes et du phrasé.** On retrouve alors une transmission proche de la tradition médiévale.

LA VOIX DANS LA MUSIQUE CONTEMPORAINE

- PAR QUI ?** Par Caroline Margot
- POUR QUI ?** Pour Niveau avancé, pour chanteuses et chanteurs à partir du cycle 2
- QUAND ?** Du 30 octobre au 2 novembre, de 14h à 17h
- THÈMES ?** Nous proposons aux chanteuses et chanteurs d'expérimenter une forme de transmission orale issue d'une tradition médiévale, sur un corpus de pièces contemporaines. Mémorisation, compréhension, analyse de l'écriture et interprétation seront nos jalons. Nous aurons ainsi en vue l'épanouissement de l'instrument vocal par la conscience corporelle, l'écoute, le souffle et le phrasé

Le dimanche 3 novembre de 10H00 à 12H00, restitution publique des stages par les stagiaires qui le souhaitent dans le cadre de la déambulation sonore du festival Musiques Démesurées.

ENCADREMENT PÉDAGOGIQUE

ELS JANSSENS-VANMUNSTER ET CAROLINE MARÇOT DE MORA VOCIS - VOIX SOLISTES AU FÉMININ, ENSEMBLE EN RÉSIDENCE DU FESTIVAL MUSIQUES DÉMESURÉES



Caroline Margot et Els Janssens-Vanmunster

Grâce à sa voix souple, sa tessiture exceptionnelle, son timbre riche et une prononciation irréprochable, **Els Janssens-Vanmunster** se promène avec aisance à travers les différents répertoires dits « classiques » : de l'oratorio à l'opéra et de la monodie médiévale à la création contemporaine. En tant que directrice artistique de Mora Vocis, elle combine son amour du chant et de la mise en scène, en utilisant l'architecture et l'acoustique de chaque lieu. Polyglotte et orthophoniste de première formation, elle enseigne sous forme de stages ou masterclasses et intervient auprès de différents ensembles et artistes en tant que conseillère musicale, linguistique et scénique.

Formée aux disciplines d'érudition du CNSM de Paris, **Caroline Margot** suit également le cursus de musicologie de la Sorbonne. En tant que chanteuse, elle fait partie de la Maîtrise de Radio France (1995-1998) et du Jeune Chœur de Paris, puis intègre les Cris de Paris dirigé par Geoffroy Jourdain. S'ensuivent des collaborations avec de nombreux ensembles vocaux. En 2000, Caroline Margot se tourne aussi vers la composition. Elle crée en 2010 l'ensemble l'Echelle qui s'intéresse à la pensée humaniste et chante avec Mora Vocis depuis 2003.

FRAIS PÉDAGOGIQUES

Tarif normal : 145€ par stage

Tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emploi, moins de 25 ans) : 85€ par stage

Les stages auront lieu sous réserve d'un nombre minimum d'inscriptions et seront confirmés au plus tard le 15 octobre 2019. En cas de désistement de votre part à moins de 8 jours avant le début du stage, l'acompte ne sera pas remboursé.

ACCÈS CONCERTS

Les stagiaires ont l'accès gratuit aux concerts du Festival.

Les stages et la déambulation sonore se dérouleront dans les locaux du Conservatoire Emmanuel Chabrier, 3 rue Maréchal Joffre à Clermont-Ferrand.

RENSEIGNEMENTS PÉDAGOGIQUES ET INSCRIPTIONS

Musiques Démesurées : 06 17 35 80 82

Ou musiquesdemesurees@yahoo.fr

Date limite des inscriptions : le 15 octobre 2019